

¡EL MAGAZINE OFICIAL DE PANINI CÓMICS ESPAÑA!

PaniniCONFIDENCIAL

RAGNARÖK PARA SIEMPRE

**El fin del
mundo según
Walter
Simonson**

#4

EJEMPLAR GRATUITO. PROHIBIDA SU VENTA

panini comics



EL CREPÚSCULO DE LOS DIOS

Walter Simonson rehace los mitos de Thor

Páginas 2 y 3 de *Ragnarök* #1 USA.

Página 7 de *Ragnarök* #2 USA.

El nombre de Walt Simonson está intrínsecamente asociado al del maraviano Thor. El genial artista ofreció la mejor etapa que jamás haya conocido el Dios del Trueno, de manera que su recuerdo continúa encendido en la memoria de los lectores. Uno de los temas fundamentales tratados a lo largo de su estancia en la serie fue el del Ragnarök: su versión ofrecía una épica incommensurable, que se mantenía fiel a la traducción que de los mitos nórdicos llevara a cabo Stan Lee, Jack Kirby y sus sucesores, pero que conseguía ir un paso más allá en cuanto a drama, épica y grandeza. Ahora, varias décadas después, Simonson regresa sobre Thor y el Ragnarök, para narrarlo de nuevo como si nunca antes lo hubiera hecho, porque esta vez su trabajo tiene lugar al margen de La Casa de las Ideas, sin más límites que el de su imaginación infinita y su arte atronador. La edición al castellano de tan gigantesco proyecto llega de la mano de Panini Cómics.

Todo empezó hace más de tres lustros, cuando Scott Dumbier, amigo de Simonson y entonces editor del sello Wildstorm, se puso en contacto con el maestro para comentar la posibilidad de una nueva serie que estaría centrada en la mitología nórdica. Simonson era el autor que mejor había sabido trasladar al cómic todas aquellas historias legendarias, pero hasta entonces lo había hecho en los márgenes del Universo Marvel. Dumbier le planteó una nueva perspectiva, que no tuviera que ceñirse a ningún escenario previo, de manera que podría hacer básicamente lo que estimara oportuno. Parecía un proyecto soñado, pero había un problema: la agenda del artista estaba comprometida al máximo, así que tuvo que rechazarlo. Y así pasaron los años, con el editor saltando por diversas empresas y el autor continuando adelante con su carrera.



Hasta que un día, por mero placer, Simonson hizo un dibujo de Thor. No del Thor de Marvel que hubiera sido concebido por Jack Kirby tomando como referencia esos mitos que él amaba desde niño. No: su propio Thor. Salió un dibujo estupendo, aunque no había pensado en usarlo para nada que no fuera divertirse. Un amigo suyo, Jerry Ma, tuvo la ocurrencia de hacerse una camiseta con él. La historia podría haber terminado así, pero en el cerebro de Simonson comenzaron a bullir las ideas. Se preguntó cuál sería la historia de ese Thor. Y así fue como empezó a dar un contexto al personaje, un escenario en el que moverse, unas aventuras que vivir.

Esas ideas quedaron convenientemente anotadas en un bloc. Y entonces, dos años después, ocurrió algo mágico. Así es como lo cuenta el propio autor: “Un día, iba por una carretera secundaria buscando una librería, porque, como todos sabemos, nunca se tienen suficientes libros”, recuerda. “Estaba como a kilómetro y medio de casa cuando me alcanzó, metafóricamente, un rayo. ¡De repente supe cómo era el mundo en el que se encontraba mi personaje! ¡Y empezaron a ocurrírseme ideas! Así que, después de algunas palabras menos que bonitas, me salté la librería, me di la vuelta, volví a casa y empecé a escribir con ganas. Y alrededor de una hora después, tenía delante una guía sobre las Tierras Crepusculares”.

Más de quince años después de aquella conversación entre Simonson y Dumbier, el proyecto cobró vida y recaló en IDW, la editorial que también se encargaría en Estados Unidos de recuperar su magnífica *Star Slammers*. La obra, publicada originalmente en forma de grapa mensual y lanzada en España en tomos recopilatorios, parte de una premisa sorprendente. “En los mitos nórdicos”, explica el guionista y dibujante, “el Ragnarök es el crepúsculo de los dioses, cuando chocan contra sus enemigos en una gran batalla y se matan todos. Al final, todos mueren. La Tierra arde. Las estrellas caen desde el cielo. La Tierra queda sepultada por los océanos. Todo termina. Luego, hay una pequeña descripción en la profecía acerca de cómo la Tierra emerge de nuevo y dos individuos surgen del agua, un hombre y una mujer. Resulta que algunos de los hijos de los dioses han sobrevivido. Todo empieza



Página 18 de Ragnarök #6 USA.



Página 1 de Ragnarök #4 USA.



Boceto para la cubierta
de *Ragnarök* #4 USA.

Página 2 de *Ragnarök* #2 USA.

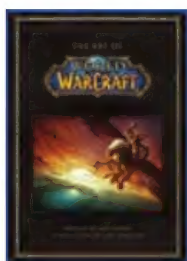
de nuevo. Y mi planteamiento fue: ¿qué pasaría si **Thor** no hubiera estado presente en el **Ragnarök**? Significaría que **La Serpiente de Midgard** sobrevive. Y dado que sobrevive, los malos ganan y los dioses son destruidos. Como los enemigos siguen por ahí y los dioses ya no están, todo está desequilibrado. Los **Nueve Mundos** chocan entre ellos y dan lugar a una gigantesca tierra que se extiende tanto como puede. Significa que ahora puedes ir a cualquier lado. Con el paso de los siglos, los enemigos crean sus propios reinos y se establecen. Imaginé un mundo medieval, sociedades agrarias para los hombres que sobrevivieron. Pueblos pequeños. Muchos esclavos y sirvientes para los enemigos. Y he tenido que inventar más villanos de los que mencionan las leyendas. Y es entonces cuando **Thor** regresa”.

El modelo seguido por **Simonson** a la hora de estructurar **Ragnarök** es el del **Hellboy** de **Mike Mignola**: arcos argumentales que se extienden durante seis entregas como mucho y descansos entre arcos, dado que el autor no se ve con fuerzas de mantener un cómic mensual a estas alturas de su carrera. “Espero que consiga interesar al suficiente número de personas como para seguir adelante con el proyecto”, explica este amante entregado a los mitos nórdicos. “He coleccionado muchos libros sobre el tema y hay muchas maneras de abordarlo”, señala. “No estoy tratando de recrear la cosmología de una manera escolástica y fiel a lo que existe. Quiero usar esos mitos, tal y como hice en **Marvel**, como puntos de partida para nuevas historias. No quiero que mi audiencia sepa lo que va a pasar, y por eso he creado esta situación única, que coloca a **Thor** y a sus enemigos en un escenario nuevo. Es muy emocionante para mí. Es genial volver a todo lo que amo y plantearlo de manera distinta. Va a ser más oscuro de lo que suele ser mi trabajo. De hecho, creo que es lo más oscuro que he hecho nunca, pero también habrá humor, junto con toda la tragedia y el triunfo que puedas imaginar. Es la historia de un tipo que lo ha perdido todo”. ■





¡Disfruta la película! ¡No te pierdas los libros!



□ THE ART OF WORLD OF WARCRRAFT

Desde su lanzamiento en 2004, World of Warcraft ha revolucionado los videojuegos en línea ofreciendo a los jugadores una experiencia envolvente tan trepidante como divertida, repleta de aventuras y horizontes infinitos. Este tomo recopila por primera vez el increíble material gráfico creado por la épica franquicia desde su nacimiento hasta la expansión Warlords of Draenor. Repleto de ilustraciones conceptuales y con reveladores comentarios de los desarrolladores del juego.

Varios autores.

Libro en tapa dura. 224 pp. 35,00 €
9788490941355



□ WORLD OF WARCRRAFT: ARTHAS. LA ASCENSIÓN DEL REY EXÁNIME

Con World of Warcraft: Arthas. Rise of the Lich King USA El Rey Exánime es una entidad de poder incalculable y maldad sin parangón; su gélida alma ha sido consumida totalmente por sus planes de destruir todo lo que está vivo. Pero esto no siempre fue así. Mucho antes de que su alma se fundiera con la del orco chamán Ner'zhul, el Rey Exánime era Arthas Menethil, príncipe de Lordaeron y fiel paladín de la Mano de Plata.

Por Christie Golden

Novela en tapa blanda. 360 pp. 11,95 €
9788498853940

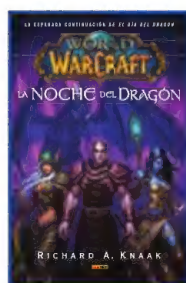


□ WORLD OF WARCRRAFT: EL DÍA DEL DRAGÓN Con World Of Warcraft: Day Of The Dragon USA

En las nieblas del pasado, el mundo de Azeroth estuvo plagado de criaturas increíbles de toda forma y condición. Los elfos misteriosos y los trabajadores enanos vivieron entre los hombres en relativa paz y armonía... Hasta que la llegada de un ejército demoníaco rompió la tranquilidad para siempre. Ahora, orcos, dragones, duendes y trolls luchan por la supremacía sobre todos los reinos, en una guerra que determinará el destino del mundo de World of Warcraft.

Por Richard A. Knaak

Novela en tapa blanda. 400 pp. 12,95 €
9788498856590

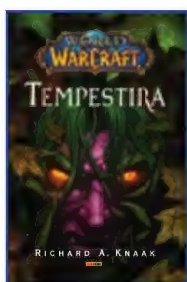


□ WORLD OF WARCRRAFT: LA NOCHE DEL DRAGÓN Con World of Warcraft: Night Of The Dragon USA

¡La esperada continuación de WoW: El día del dragón! El oscuro legado de Grim Batol se remonta a las brumas del pasado de Azeroth. Pero la mayoría lo conocen como el lugar en el que ocurrió una tragedia terrible: malvados orcos utilizaron crías de la Reina Dragón como armas de guerra. Aunque un grupo de héroes derrocó a los orcos y liberó a los dragones, la montaña quedó maldita para siempre...

Por Richard A. Knaak

Novela en tapa blanda. 374 pp. 11,95 €
9788498854091



□ WORLD OF WARCRRAFT: TEMPESTIRA Con World of Warcraft: Stormrage USA

La Pesadilla Esmeralda, una zona corrupta dentro del Sueño Esmeralda, ha empezado a crecer, transformando el Sueño en un lugar de terror inimaginable. Incluso Malfurion Tempestira, el elfo de la noche, discípulo del semidiós Cenarius, archidruida de Azeroth, puede haber caído víctima de esta amenaza creciente, dando comienzo una búsqueda para liberar al archidruida. Pronto los enemigos de la naturaleza aprenderán el significado del nombre Tempestira.

Por Richard A. Knaak

Novela en tapa blanda. 464 pp. 17,95 €
9788498856538



□ WORLD OF WARCRRAFT: MÁS ALLÁ DEL PORTAL OSCURO

Con World of Warcraft: Beyond The Dark Portal USA ¡Una nueva novela ambientada en el mundo de World of Warcraft! El Portal Oscuro ha sido abierto de nuevo, a causa de las acciones del chamán de la Horda. Sus brutales guerreros se dirigen ahora hacia Azeroth, sometiendo a asedio a la recién construida fortaleza de Nethergarde. Los líderes de la Alianza tendrán que mantener a salvo a la humanidad y a sus aliados de esta nueva invasión.

Por Aaron Rosenberg y Christie Golden

Comic-book. 400 pp. 12,95 €
9788498856927



□ WORLD OF WARCRRAFT: THRALL. EL CREPÚSCULO DE LOS ASPECTOS

Con World of Warcraft: Thrall: Twilight of the Aspects USA

Continuación de Devastación: Preludio al cataclismo. Diez mil años atrás, Alamuerte traicionó a los Vuelos de Dragón, menguando así sus fuerzas y quebrantando su unidad. Ahora, el llamado Cataclismo, ha sumido el mundo en el caos. Thrall, el antiguo jefe de la Horda, junto a otros chamanes tratará de impedir que el mundo se haga añicos.

Por Christie Golden

Novela en tapa dura con sobrecubierta. 336 pp. 17,95 €
9788498857221



□ WORLD OF WARCRRAFT: CORAZÓN DE LOBO Con World Of Warcraft: Wolfheart USA

La ciudad de Gilneas ha estallado en una orgía de violencia, bajo el ataque de los Worgen. Durante la locura, Halford debe descubrir quiénes son sus amigos y quiénes sus enemigos, mientras su propio lado animal está hambriento de sangre humana. Entretanto, y desesperado por las circunstancias, el rey Genn tendrá que aliarse con aquellos a los que más teme y odia...

Por Richard A. Knaak

Novela en tapa dura con sobrecubierta. 432 pp. 19,95 €
9788498858020



❑ WORLD OF WARCRAFT: EL SEÑOR DE LOS CLANES

Con World Of Warcraft: Lord Of The Clans USA
En las brumas del pasado, el mundo de Azeroth bullía con maravillosas criaturas de todo tipo. Misteriosos elfos y adustos enanos caminaron entre las tribus del hombre en paz y armonía... Hasta la llegada de un ejército demoníaco que rompió la tranquilidad del mundo para siempre. Ahora, orcos, dragones, duendes, trolls y todos los demás compiten por la supremacía de los reinos dispersos.

Por Christie Golden
Novela en tapa blanda. 288 pp. 12,95 €
9788498859102



❑ WORLD OF WARCRAFT: EL CICLO DEL ODIO

Con World of Warcraft: Cycle of Hatred USA
Dos naciones comparten ahora las regiones de Kalimdor: los orcos de Durotar, liderados por Thrall, su noble líder, y los humanos de Theramore, que son acudillados por Jaina Proudmoore, una de las más poderosas hechiceras que haya existido jamás. Pero la paz entre unos y otros va a ser rota enseguida. Una serie de misteriosos ataques apuntan hacia la posibilidad de que los Durotar hayan renovado su animosidad contra los humanos. Jaina y Thrall deben descubrir la verdad antes de que las viejas rencillas se conviertan en una cruenta guerra.

Por Keith R. A. DeCandido
Novela en tapa blanda. 228 páginas. 12,95 €
9788498859881



❑ WORLD OF WARCRAFT: JAINA VALIENTE. MAREAS DE GUERRA

Con World of Warcraft. Jaina Proudmoore: Tides of War USA
¿Qué es necesario para convertir a una pacifista en una guerrera? En esta formidable novela los aficionados al mayor videojuego masivo de la historia podrán conocer la aleccionadora epopeya de Jaina Proudmoore, una mujer que será llevada hasta los límites de tal manera que su visión del mundo cambiará por completo. Pero, ¿llegará a romperse? ¿Cuál será su nuevo papel en Azeroth? Los nuevos tiempos requieren también unos nuevos valores éticos.

Por Christie Golden
Novela en tapa dura con sobrecubierta.
448 pp. 17,95 €
9788490241608



❑ WORLD OF WARCRAFT: EL ASCENSO DE LA HORDA

Con World Of Warcraft: Rise Of The Horde USA
Aunque el joven jefe guerrero Thrall ha acabado con la maldición demoníaca que atormentara a su pueblo durante generaciones, los orcos todavía cargan a su espalda los pecados de su sangriento pasado. Como la vandálica Horda, han escapado de un guerra sin fin contra su eterno enemigo, La Alianza... Sin embargo, la rabia y la sed de sangre que llevó a los orcos a destruir todo a su paso también podría consumirlos a ellos mismos.

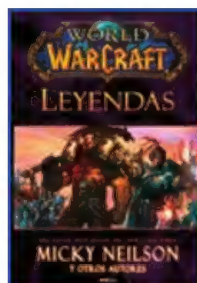
Por Christie Golden
Novela en tapa blanda. 304 pp. 12,95 €
9788490241950



❑ WORLD OF WARCRAFT: VOL'JIN. SOMBRAS DE LA HORDA

Con World of Warcraft: Vol'jin: Shadows of the Horde USA
Una nueva novela basada en el mundo del videojuego conocido mundialmente. Los movimientos sísmicos de Azeroth, causados por el cataclismo, han disminuido, pero sus efectos permanecen. Una guerra ha estallado entre la Horda y la Alianza, consumiendo la atención de ambas facciones.

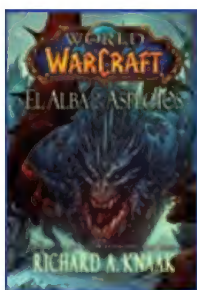
Por Michael A. Stackpole
Novela en tapa dura con sobrecubierta. 376 pp. 17,95 €
9788490244838



❑ WORLD OF WARCRAFT: LEYENDAS

Con World of Warcraft: Short Stories
World of Warcraft: Leyendas es un libro que recopila quince relatos y una novela corta ambientados en el mundo de World of Warcraft. Son narraciones que inciden en diversos aspectos del mundo de Azeroth, protagonizados por miembros de las razas que lo habitan y por personajes clave en el desarrollo de este universo. Están escritos por autores como Micky Neilson, James Waugh, Sarah Pine, Marc Hutcheson, Dave Kosak o Steve Nix.

Por Micky Neilson y otros autores.
Novela en tapa blanda. 560 pp. 14,95 €
9788490245514



❑ WORLD OF WARCRAFT: EL ALBA DE LOS ASPECTOS

Con Warcraft: Dawn of the Aspects USA
La incertidumbre se cierne sobre los antiguos guardianes de Azeroth en su lucha por sobrevivir. El dilema afecta especialmente a Kalecgos, el más joven de los antiguos Dragones Aspectos. Después de haber perdido sus grandes poderes, ¿cómo podrán ahora sobrevivir los de su especie? La respuesta está en el pasado, cuando las bestias salvajes conocidas como proto-dragones gobernaban los cielos. En sus formas más primitivas, los futuros protectores de Azeroth deben permanecer unidos contra Galakrond, una criatura sedienta de sangre que les amenaza.

Por Richard A. Knaak
Novela en tapa dura con sobrecubierta.
392 pp. 17,95 €
9788490247044



❑ WORLD OF WARCRAFT: CRÍMENES DE GUERRA

Con World of Warcraft: War Crimes USA
Garrosh Grito Infernal, el más infame orco de Azeroth, va a ser juzgado en Pandaria por sus múltiples crímenes. Todo aquellos que sufrieron su ira describen sus experiencias en el juicio, pero a medida que este avanza, resurgen viejos agravios. En realidad, la gran pregunta es: ¿hay alguien que pueda considerarse realmente inocente?

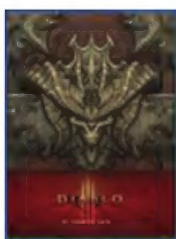
Por Christie Golden
Novela en tapa dura con sobrecubierta.
384 pp. 17,95 €
9788490247532



❑ **WORLD OF WARCRAFT: DEVASTACIÓN. PRELUDIO AL CATACLISMO (2ª EDICIÓN)**
Con WoW: The Shattering: Prelude To Cataclysm USA
 Thrall ha descubierto que los elementales ya no responden a las invocaciones de los chamanes. Mientras, ha de enfrentarse al precario futuro que aguarda a su pueblo. Entretanto, el rey Varian Wrynn de Ventormenta medita poner punto final de forma violenta a la tensión entre la Alianza y la Horda, lo que amenaza con enfrentarlo a su hijo, Anduin. El errático comportamiento de los espíritus elementales, a pesar de ser un grave problema, tal vez solo sea la primera señal del cataclismo.
Por Christie Golden
 Novela en tapa blanda. 400 pp. 12,95 €
 9788490943489



❑ **DIABLO III: LA ORDEN**
Con Diablo III: The Order USA
 En medio del terror creciente, Deckard Caín descubre algo que podría traer la salvación, o la ruina, al mundo mortal: todavía viven otros Horadrim. Tendrá que descubrir dónde han estado y por qué se han escondido de uno de los suyos y aliarse con Leah, una niña de ocho años diabólicamente maldita. ¿Cuál es su secreto? ¿Qué tiene que ver esto con el profético Final de los días? Y si hay otros Horadrim vivos, ¿podrán sobrevivir al olvido?
Por Christie Golden
 Novela en tapa dura con sobrecubierta. 400 pp. 17,95 €
 9788498859317



❑ **DIABLO III. EL LIBRO DE CAÍN**
Con Diablo III: Book of Cain USA
 Una profecía anuncia que la humanidad quedará atrapada por una cruenta guerra entre los Altos Cielos y los Infiernos Abrasadores. En estas páginas, Deckard Cain ha recopilado extractos, ilustraciones y testimonios de primera mano que desvelan los secretos de los demonios mayores, describen a Tyrael y a los demás arcángeles del Consejo de Angiris e iluminan la esperanza y heroísmo infinito de la humanidad ante el más absoluto terror.
Por Christie Golden
 Libro en tapa dura. 148 pp. 29,95 €
 9788498858877



❑ **STARCRAFT II: LA PAGA DEL DIABLO**
Con StarCraft II: Devil's Due USA
 La paga del diablo cuenta un inolvidable periodo en la vida de Jim Raynor en el que desciende a los bajos fondos del sector Koprulu junto al astuto Findlay. Allí, lejos de su humilde educación en el mundo fronterizo de Shiloh, Raynor se enfrentará a algunos de los desafíos más difíciles de su vida. Las decisiones que tome alterarán su destino para siempre y pondrán a prueba el sabio consejo de su padre: "Tú eres quien escoges ser".
Por Christie Golden
 Novela en tapa dura con sobrecubierta. 304 pp. 17,95 €
 9788498856934



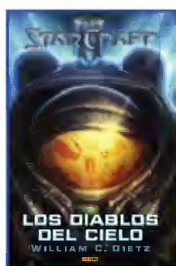
❑ **WARCRAFT: LA GUERRA DE LOS ANCESTROS LIBRO DOS. EL ALMA DEMONIACA**
Con WoW: War of the Ancients 2: The Demon Soul USA
 Segunda novela de esta trilogía original repleta de magia, guerra y heroísmo, basada en el videojuego superventas galardonado con múltiples premios y creado por Blizzard Entertainment.
Por Richard A. Knaak
 Novela. 408 pp. 12,95 €
 9788490945384



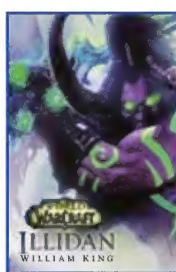
❑ **WARCRAFT: LA GUERRA DE LOS ANCESTROS LIBRO UNO. EL POZO DE LA ETERNIDAD**
Con Warcraft: War of the Ancients 1: The Well of Eternity USA
 Han pasado meses de la Batalla del Monte Hyjal, en la que la demoníaca Legión Ardiente fue expulsada de Azeroth para siempre. Pero ahora, tres antiguos combatientes, Krastus, Rhonin y Broxigar, son arrastrados a una época anterior a que deambularan por el mundo los orcos, los humanos e incluso los elfos nobles y en la que los Dragones Aspectos aún no sabían que uno de ellos pronto iniciaría una era oscura que dominaría por entero el mundo de Warcraft.
Por Christie Golden
 Novela en tapa blanda. 408 pp. 12,95 €
 9788490943496



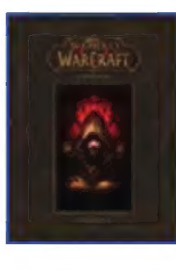
❑ **DIABLO III: LUCHA CONTRA LA OSCURIDAD**
Con Diablo III: Heroes Rise, Darkness Falls USA
 Esta recopilación de relatos cortos ambientados en el rico universo de Diablo es una oda a la aventura fantástica en estado puro, plagada de terror y heroísmo. Sumérgete en un mundo que, a pesar de estar gobernado por demonios y oscuras criaturas de pesadilla, consigue transmitir al lector el valor y la fuerza de voluntad de los protagonistas.
Por Varios autores
 Novela en tapa blanda. 240 pp. 12,95 €
 9788490242674



❑ **STARCRAFT II: LOS DIABLOS DEL CIELO**
Con StarCraft II: Heavens' Devils USA
 Por primera vez, los aficionados a StarCraft descubrirán el origen de la duradera amistad entre el joven recluta Jim Raynor y el veterano soldado Tychus Findlay. Observad sus batallas en la vanguardia de una feroz guerra interplanetaria y sed testigos de la corrupción de los líderes de la Confederación... una corrupción tan censurable que hace que caigan sobre su propio pueblo incommensurables muertes y destrucción.
Por William C. Dietz
 Novela en tapa dura con sobrecubierta. 384 pp. 17,95 €
 9788498855746



❑ **WORLD OF WARCRAFT: ILLIDAN**
Con World of Warcraft: Illidian USA
 Illidan Stormrage es uno de los seres más poderosos que jamás han andado las tierras de Azeroth. Y también es uno de los más incomprensidos. Detrás de su leyenda, se encuentra una mente brillante cuyas maquinaciones sólo se comprenden por unos pocos, y cuya confianza se brinda incluso a menos. El reinado de justicia y venganza de Illian ha comenzado, llevando hasta un nuevo nivel la impresionante aventura de intriga y heroísmo de World of Warcraft.
Por William King
 Novela en tapa dura con sobrecubierta. 376 pp. 17,95 €
 9788490945223



❑ **WORLD OF WARCRAFT. CHRONICLE**
 Desde sus orígenes, el mundo de World Of Warcraft conforma una intrincada maraña de mitos, leyendas y acontecimientos globales que contextualizan firmemente las heroicas hazañas de los jugadores. Este libro —esta Crónica— pretende aunar todos estos elementos y reforzar la narrativa global que yace en el corazón de Warcraft.
Libro en tapa dura. 168 pp. 25,00 €
 9788490945445



Comparto con **Alan Moore** la opinión de que **Lovecraft** no es un buen escritor. (Nótese que uso el nombre del mago de Northampton a modo de escudo humano frente a una más que probable lluvia de piedras en respuesta a semejante aseveración). Pero siendo sinceros y aún reconociendo el incalculable valor de muchas de sus ideas, brillantes y revolucionarias para el mundo del terror en lo concreto y de la fantasía en lo general, siempre he pensado que su prosa recargada y redundante lastra demasiado su lectura como para disfrutar plenamente de ella. Esta opinión, sin embargo, no es óbice para declararme seguidor acerrimo del universo *lovecraftiano*. Si bien reconozco que han sido las obras de otros muchos autores las que han ido tejiendo el caótico entramado de seres primordiales, cultos innombrables y antiquísimas ruinas de ciudades ciclópeas que lo hacen tan atractivo para mí. Pues bien, **Neonomicon** es una de estas obras.

En este volumen publicado por **Panini Comics** nos encontramos con dos miniserías. La primera *Alan Moore's Courtyard* en la que **Antony Johnson** y **Jacen Burrows** adaptan al cómic el relato homónimo de **Moore**, narra la investigación que el agente especial del FBI, **Aldo Sax**, está llevando a cabo para resolver una serie de atroces

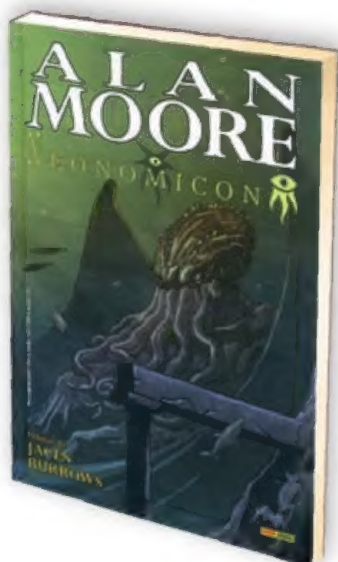
asesinatos sin aparentemente mayores conexiones entre sí, salvo una nueva droga (el **Anklo**) y su camello **Johnny Carcosa**; bueno estas dos cosas y un montón de referencias literarias, a modo de pistas, dirigidas al lector más avisado.

Los dos números de esta miniserie que concluyen con un final cien por cien *lovecraftiano* en el que el protagonista, tras una experiencia con el **Anklo**, se sume en la misma nefanda locura homicida que investigaba al revelársele la **VERDAD** que se oculta tras ese raído telón que llamamos realidad, funciona como precuela para la segunda miniserie: **Neonomicon**.

Esta ya escrita directamente por **Alan Moore**, a los lápices repite **Burrows**, arranca poco tiempo después de lo sucedido en la primera. El jefe del malogrado agente **Sax** en el FBI, ha montado un equipo para averiguar lo sucedido, encabezado por la agente **Lamper** recién incorporada tras una baja para superar su adicción al sexo. Siguiendo la pista a **Johnny Carcosa**, llegan a la ciudad de Salem y una vez allí las sospechas recaen en lo que tiene toda la pinta de ser una secta de excéntricos *swingers* fans de **Lovecraft** que han montado un extraño culto basado en los **Mitos: La Esotérica Orden de Dagón**. Pronto los niveles de terror para el lector se disparan y la agente **Lamper** descubrirá que todo va mucho más allá de una triste excusa ocultista-literaria para montar orgías entre ellos.

Tras un penúltimo capítulo que nos recuerda que lo que tenemos entre las manos es un cómic de **Avatar Press** y que sin duda provocaría que alguien tan pusilánime como **H.P. Lovecraft** sufriese un infarto ante su grado de explicitud; **Alan Moore** nos deja, en el epílogo de la obra, con uno de los finales abiertos más inquietantes que recuerdo haber leído en los últimos años.

En definitiva, aunque pueda ser tachada de obra puramente alimenticia, destinada a sufragar la deuda contraída por el señor **Moore** con la hacienda británica, **Neonomicon** es, como todo lo que sale de la pluma de este hombre, un cómic altamente recomendable para cualquier lector (aficionado al cómic o no) e imprescindible para todos los fans del terror indescriptible e inenarrable. ■





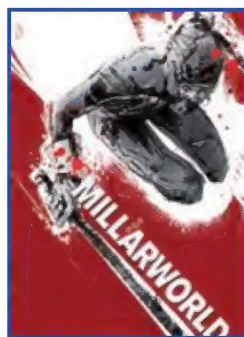
□ RAGNARÖK DE WALTER SIMONSON 1

Con Ragnarök 1-6 USA

¡El atronador regreso de Walter Simonson a la Mitología Nórdica! El maestro que creara la mejor etapa jamás narrada de El Poderoso Thor, vuelve para narrar el Ragnarök como nunca habías imaginado. Contempla el fin de Asgard y los Nueve Reinos... y lo que ocurre después.

Por Walter Simonson

Libro en tapa dura. 160 pp. 18,00 €
978-84-9094-565-0



□ EL ARTE DE MILLARWORLD Con The Art Of Millarworld

Mark Millar ha revolucionado la manera de hacer los cómics en el siglo XXI. El guionista de Kick-Ass, The Secret Service, Nemesis, Super Crooks y tantas otras obras impactantes, ha construido un imperio que ahora cumple su décimo aniversario. Este libro conmemorativo descubre los secretos de Millarworld y une el talento de algunos de los mejores artistas del cómic mundial.

Libro en tapa dura. Precio y páginas por determinar
978-84-9094-564-3



□ OCH8

Con E18HT TPB USA

Un crononauta llamado Joshua se encuentra atrapado en una inhóspita dimensión, sin recuerdos ni señales de vida del grupo de científicos que le enviaron allí, no puede contar con nada que no sea su intuición y la extraña voz que le guía hasta su destino...

Por Rafael Alburquerque y Mike Johnson

Libro en tapa dura. 128 pp. 17,95 €
978-84-9094-568-1

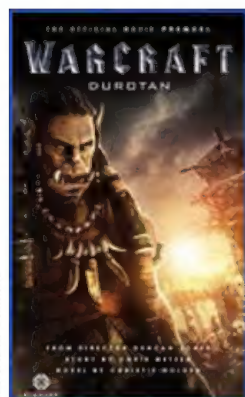


□ ASSASSINATION CLASSROOM 12

¡El sonido de los disparos retumba en el aula a primera hora de la mañana! La clase de 3º-E de la escuela secundaria Kunugigaoka es un aula de asesinato en la que todos los alumnos intentan matar a su profesor.

Por Yusei Matsui

Manga. 192 pp. 7,95 €
978-84-9094-567-4



□ WARCRAFT. DUROTAN: LA PRECUELA OFICIAL DE LA PELÍCULA

Con Warcraft. Durotan: The Official Movie Prequel HC

En el mundo de Draenor, un clan se enfrenta a inviernos cada vez más fríos. Cuando un misterioso forastero llega para ofrecer nuevas tierras de caza, Durotan, el jefe del clan, ha de tomar una decisión imposible: abandonar el territorio y conducir a los suyos a lo desconocido.

Por Christie Golden

Novela. Precio y páginas por determinar

978-84-9094-563-6